



香港保護兒童會  
維景灣幼兒學校

2024/2025 學年

學校報告



## 學校報告的主要內容

### 第一部分 我們的學校

- 1.1 辦學宗旨和願景
- 1.2 兒童情況
- 1.3 教職員情況
- 1.4 管理及行政
- 1.5 安全與衛生措施
- 1.6 全年活動安排
- 1.7 開支摘要

### 第二部分 自我評估

- 2.1 檢視本學年工作計劃的成效
- 2.2 我們的學與教
- 2.3 我們對兒童的支援

### 第三部分 發展計劃

- 3.1 探討持續發展的工作
- 3.2 關注事項
- 3.3 下學年的工作計劃

## 1.1 辦學宗旨和願景

### 辦學機構

香港保護兒童會於 1926 年成立，是香港其中一間歷史最悠久的非牟利志願機構，同時亦是幼兒服務提供者中較具規模的機構。我們致力協助有育兒需要的家庭，為兒童締造優質的成長環境，以促進兒童的早期發展及成就快樂童年。本會轄下的幼兒學校均接受政府津貼及參加「幼稚園教育計劃，提供全日制幼兒教育服務及為家庭提供幼兒照顧的支援服務。

### 辦學宗旨

致力為 2 至 6 歲幼兒提供快樂、關愛、安全及多元化的學習環境，建立幼兒終身學習基礎，啟發幼兒的潛能和全人發展。積極與家長和照顧者結成協作夥伴，共同為幼兒締造優質的成長環境。

### 整體課程目標

- 促進幼兒能靈活地協調身體，提升自理能力。
- 建立幼兒良好的社交能力，能適當地與人溝通，尊重他人及培養責任感。
- 協助幼兒建立自信及正面的自我形象。
- 培育幼兒懂得關心及珍惜周圍的人和事。
- 培養幼兒學習興趣、協助幼兒建立正面的學習態度和良好的生活習慣。
- 培育幼兒建立多維度和邏輯思考的能力，也提升解決問題的潛能。
- 培養幼兒欣賞、創作及想像的能力，懂得珍惜生命及享受生活中美好的事物。
- 與家長同行，並肩負起培育幼兒的責任。

## 1.2 兒童情況

學校本學年嬰兒部開辦1班，共有兒童36人；

幼兒部開辦4班，共有兒童90人；班級編制及兒童人數如下：

班級	上午班		下午班		全日班	
	班數	人數	班數	人數	班數	人數
高班	/	/	/	/	1	14
低班	/	/	/	/	1	17
幼兒班	/	/	/	/	1	18
幼兒基礎班	/	/	/	/	1	41
嬰兒部	/	/	/	/	3	36
總數	/	/	/	/	7	126

## 1.3 教職員情況

### (1) 教職員人數

除校長外，學校(幼兒部)共有 12 位全職教師、6 位支援人員（文員及校工）

(嬰兒部)共有 1 位副園長、5 位幼兒工作員

- 過去一學年離職的全職教師0人，佔0%

### (2) 教師（包括校長）的資歷及人數

#### 幼兒部

教師資歷	幼兒教育學士學位	學位教師教育文憑（幼兒教育）	幼兒教育證書
人數	10	3	0
%	77%	23%	0%

#### 嬰兒部

教師資歷	幼兒教育學士學位	學位教師教育文憑（幼兒教育）	幼兒教育證書
人數	3	3	0
%	50%	50%	0%

### (3) 幼兒教學年資

幼兒教學年資	0-3年	4-6年	7年或以上
人數	0	2	11
%	0%	15%	85%

#### 嬰兒部

幼兒教學年資	0-3年	4-6年	7年或以上
人數	0	1	5
%	0%	17%	83%

### (4) 教師專業發展情況

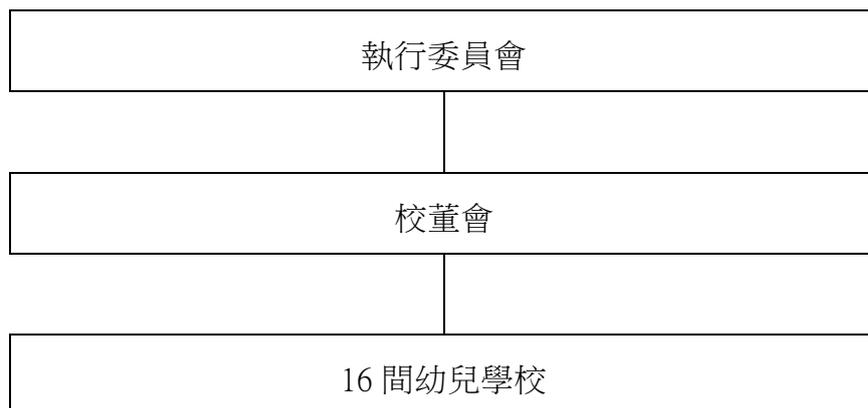
教師專業發展需要
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 深化教師設計音樂活動的技巧，提升他們全方位教學策略能力，有助編排適切的音樂課程及提升教學質素。</li><li>2. 加強教師設計藝術活動活動的技巧，提升他們對「藝術與創意」活動技巧及提昇教學質素。</li><li>3. 提升教師對語文學習活動的技巧，發展專業交流文化，營造協作氣氛。</li><li>4. 提高教職員守護兒童的行為及態度，提供有關虐待兒童的定義及基本知識。</li></ol>
校本安排的活動
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 校本音樂活動計劃：教師培訓指導課/同儕觀課</li><li>2. 校本音樂遊活動劃：教師培訓工作坊</li><li>3. 奧福音樂教師培訓課程(春夏)(秋冬)</li><li>4. 幼兒藝術與創意教師培訓</li><li>5. 幼兒七感藝術課程</li><li>6. 幼兒語文教學教師培訓(發現漢字)及教學環境創設</li><li>7. 強制舉報虐待兒童教師培訓</li><li>8. 保護兒童免受虐待及通報個案機構教師工作坊</li></ol>
其他活動
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 幼稚園質素評核簡介會</li><li>2. 視覺感知活動培訓</li><li>3. 如何協助家長處理專注力較弱幼兒的行為問題</li><li>4. 如何提升幼兒的言語能力</li><li>5. 社會福利署兼收老師會議</li><li>6. 內地交流</li><li>7. REACH &amp; MATCH 多功能遊戲教具培訓</li><li>8. 聯校教師發展日</li></ol>

## 1.4 管理及行政

### (1) 校董會成員及其職能

#### **校董會成員**

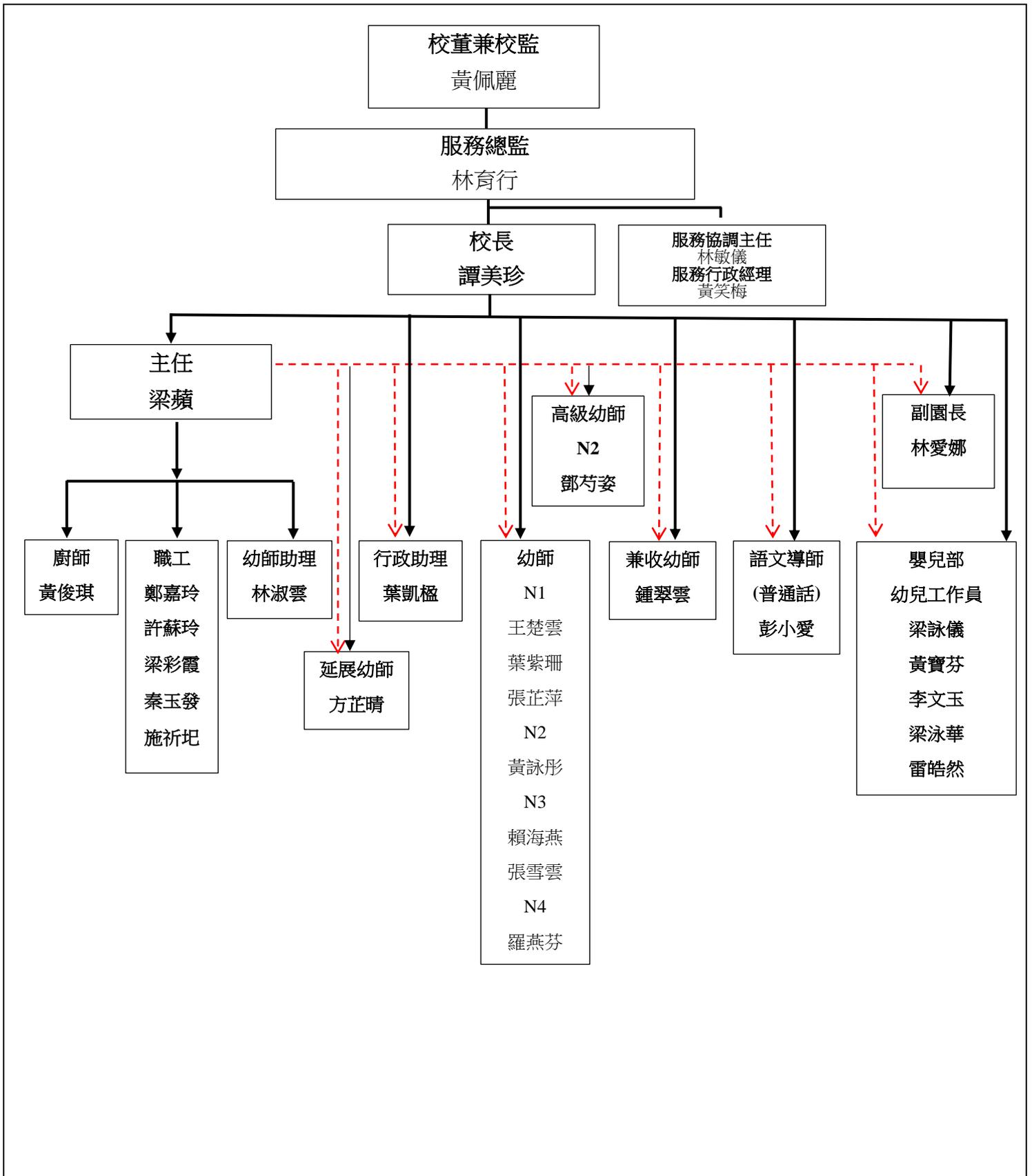
校董會成員包括校監（副總幹事-幼兒照顧及教育服務）及三名校董（助理總監\_財務及一般行政、副總幹事\_社會服務及獨立校董），而執行委員會主要監察校董會的運作和決策。



#### **校董會職能**

- 校董會定期與幼兒學校舉行會議，校監賦予校董職權監察整體幼兒學校服務的運作，校董會審察校長定期提交的學校匯報，也會向校長和職員了解學校運作情況及需要。
- 校董定期向校監匯報整體幼兒學校的情況及商議政策。校監則每季向執行委員會匯報機構整體的運作狀況。

(2) 行政架構



## 1.5 安全與衛生措施

- 15 位教學人員持有效急救證書，校內每個課室均設有急救箱，並會定期檢查及更新藥物。
- 每月進行火警演習，讓所有員工及幼兒熟習火警演習路線。
- 每年檢查消防設備、氣體裝置。（最近一次的檢查日期：8 月/25 年）
- 每隔 3 年進行樓宇安全檢驗。（最近一次的檢查日期：4 月/23 年）
- 每隔 5 年進行電力安全檢驗。（最近一次的檢查日期：4 月/25 年）
- 每年進行 2 次防暴力演習。
- 本校設有職安小組，由 2 位職安大使負責，帶領員工留意工作環境之安全、工作時姿勢、定時進行伸展運動等，並定期巡查各項環境和設備的安全。
- 每年定期檢視圖書、教材、電子及網上學習資源的內容，確保學校教學內容不會涉及危害國家安全。
- 入校前，學校會為幼兒量度體溫、進行簡單的身體檢查；同時，機構也建立「幼兒學校傳染病應變措施」之機制及指引，以保障職員及幼兒之健康。

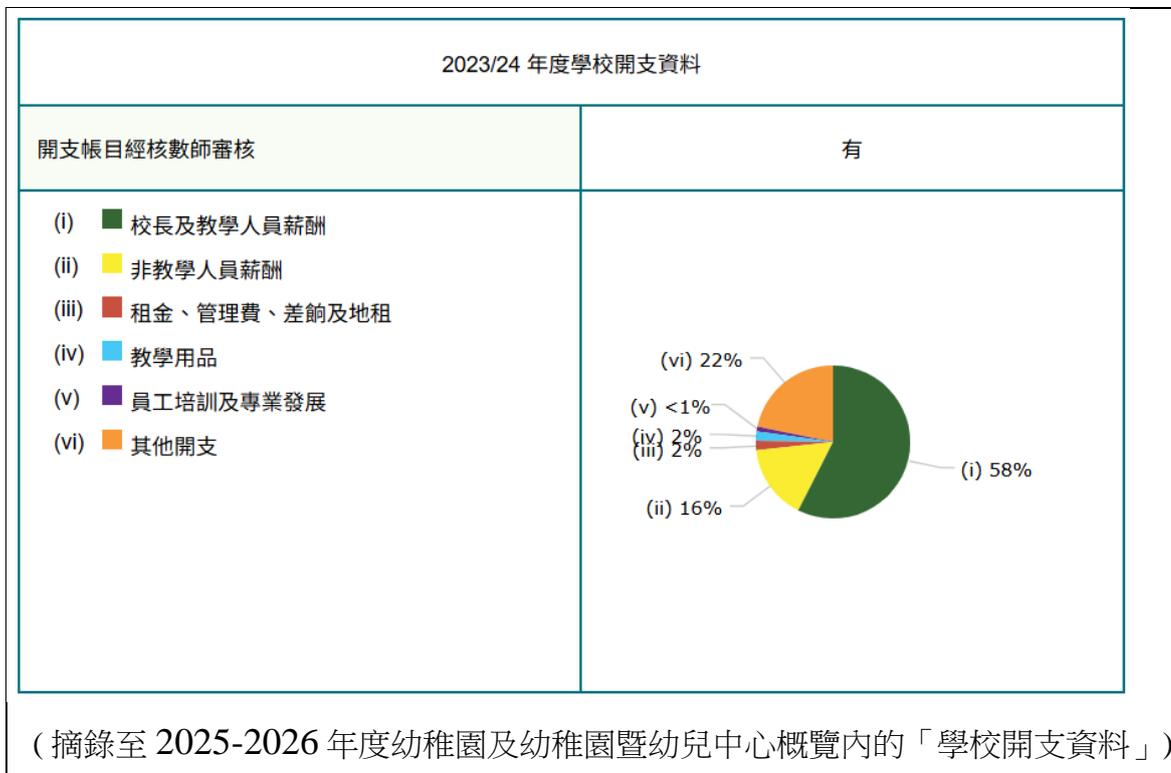
## 1.6 全年活動安排

月份	班級	活動
9	N.1-N.4	九月份生日會
	N.4	小一家長講座暨 N.4 家長會
	N.1-N.4	中秋節慶祝會
	N.3-N.4	參觀玩具圖書館
	N.2	參觀文具店
	N.1-N.4	國慶節日慶祝會暨升旗禮
10	N.1-N.4	十月份生日會
	N.1	參觀調景嶺公園
	N.2	參觀綠在西貢墟
	N.1-N.4	家長講座- 「如何培養孩子情緒智商與社交能力」
	兼收組	開心派對
	N.4	參觀「香港故宮文化博物館」
11	N.1-N.4	十一月份生日會化妝舞會
	N.2	參觀超級市場
	N.1	參觀維景灣畔公園
	N.1-N.2	新生約見日
	N.1-N.4	家長觀課日

月份	班級	活動
12	N.1-N.4	十二月份生日會
	N.2-N.4	參觀獅子會自然教育中心
	兼收組	聖誕嘉年華
	N.3-N.4	「情緒的小主人」社交小組
	N.1-N.4	親子旅行- 天水圍綠田園
	N.1-N.4	聖誕慶祝會
1	N.1-N.4	一月份生日會
	N.1-N.4	元旦日升旗
	N.1	童遊賀年商場
	N.2	參觀髮型屋
	N.4	逛年宵市場
	N.1-N.4	金蛇報喜喜迎春
	N.3	齊齊上茶樓
2	N.1-N.4	二月份生日會
	N.1-N.4	家長面談日
	N.2	參觀服裝店
	N.4	參觀「李鄭屋漢墓博物館」
	兼收組	親子工作坊-情緒管理
	N.3	參觀「香港故宮文化博物館」
3	N.1-N.4	三月份生日會
	N.2	參觀「香港科學館」
	N.1	參觀調景嶺港鐵站
	N.3-N.4	參觀交通安全公園
	N.2-N.4	音樂同行:家長講座暨親子音樂工作坊
	兼收組	我是小廚師
	N.1-N.4	藝術文化嘉年華
4	N.1-N.4	四月份生日會
	N.1-N.4	復活節慶祝活動
	N.2	參觀將軍澳寶康公園
	N.1	參觀寵物店
	N.2-N.4	家長講座：如何培養幼兒之自理能力
	N.3	參觀「陽光笑容小樂園」
5	N.1-N.4	五月份生日會
	N.1-N.4	母親節慶祝活動-「錫錫媽媽，我愛你!」
	N.3	參觀童創探知館
	N.2-N.3	參觀「香港太空館」
	N.4	參觀彩明郵政局
	N.1	參觀巴士站
	N.2	參觀將軍澳圖書館
	N.1-N.4	「糉子飄香迎端午」慶祝會

月份	班級	活動
6	N.1-N.4	六月份生日會
	N.1-N.4	父親節活動 - 「爸爸真偉大」
	N.2-N.3	家長觀課日
	N.3	探索天文:地球與她的鄰居
	N.2	參觀將軍澳體育館
	N.1-N.4	親子兒歌創作之旅
	N.1-N.4	升旗禮-香港特別行政區成立日
7	N.1-N.4	七月份生日會
	N.4	聯校畢業典禮
	N.1- N.4	童伴繽紛結業禮
	N.1-N.2	新生家長會
	N.3	探索天文:皎潔的月亮
8	N.1-N.4	八月份生日會
	N.1-N.4	新學期家長會
	N.1-N.4	家長面談日
	N.4	惜別會
	N.4	畢業旅行
	N.1-N.4	中華文化童樂月

### 1.7 開支摘要<sup>1</sup>



<sup>1</sup> 可引用幼稚園及幼稚園暨幼兒中心概覽內的「學校開支資料」

## 第二部分 自我評估

### 2.1 檢視本學年工作計劃的成效

關注事項（一）		
1.提升教師設計音樂活動的技巧及活動設計之規劃，建立專業的交流文化， 2.在音樂活動中，提升幼兒美感發展，以增強幼兒表達、創作、欣賞事物的能力。		
工作目標及策略		
	工作目標	策略
1.	提升教師對音樂教學法的認識	透過教師工作坊、導師實務教學課和同儕觀課，提升教師對音樂基本理論知識及唱遊技巧，並提升他們帶領音樂活動的技巧和方法。在導師實務教學課中，透過個案討論及研習，提升教師編排及設計音樂活動的能力。
2.	提升家長了解音樂對兒童發展的重要性	透過家長到校觀課及家長講座，讓家長了解音樂對幼兒發展之重要性，認識不同的音樂遊戲，從而促進家校合作。
3.	加強幼兒感知與探索、創作與表現和欣賞能力	教師設置「樂活音樂區」，利用不同種類的樂器，讓幼兒在音樂區中自由選擇喜愛的樂器、玩伴和遊戲方式，並加入不同環保或發聲物料，讓幼兒自行探索聲音或自製樂器進行表演。
4.	檢討推行的成效	於 11/2024 透過「幼兒成長發展檢核表-藝術與創意」進行前期觀察及評估，並於 7/2025 按照幼兒前後測數據，了解活動成效及檢視幼兒表達、創作、欣賞事物的能力。
備註（如有）		
/		

成效	
I. 評述成效	參考憑證
<p>1. <u>提升教師對音樂教學法的認識</u></p> <p>➤ 教師工作坊—透過專業導師的指導，教師能夠掌握最新的音樂教學法，此外，工作坊強調音樂對幼兒發展的重要性，使教師更理解音樂教育的多重價值。從教師問卷調查中顯示，100%教師認同工作坊能提升她們對音樂教學的自信心與技巧，並能更有效地設計和實施音樂課程，提升唱遊技巧。整體而言，工作坊不僅增強了教師的專業知識，也促進了學校音樂教育的質量，進一步提升幼兒的學習體驗。</p> <p>➤ 導師實務教學課—導師示範課的成效在於提升教師對運用唱遊技巧及富節奏感樂曲的理解和應用能力。這些示範課讓教師觀察導師如何生動地將音樂與遊戲結合，並展示有效的教學策略。透過實際操作，教師能夠學習如何引導幼兒在輕鬆的環境中學習音樂，提升他們學習的興趣。此外，導師不僅示範了豐富的音樂活動，還強調了如何根據幼兒的反應調整教學策略，深化教師們帶領唱遊的技巧。整體而言，導師示範課為教師提供了寶貴的實踐經驗和靈感，進一步提升了教師們的教學質量。</p> <p>➤ 同儕觀課—教師們透過觀摩彼此的音樂教學，深入了解不同的教學策略和方法，從而拓展了他們的音樂知識和技能。觀課後的反思與討論，讓教師們分享各自對音樂理論、樂器使用及創作活動的理解，提升教師們帶領音樂的技巧。從同儕觀課記錄表中顯示，100%教師認同透過同儕觀課，能擴闊他們設計及帶領音樂活動的能力及自信心，讓教師從實際活動的經驗中獲得繼續成長的動力，共同建立學習和交流的平台。</p> <p>2. <u>提升家長了解音樂對兒童發展的重要性</u></p> <p>➤ 親子音樂工作坊—是次工作坊能提升家長對音樂教育重要性的認識及增強親子互動。首先，透過導師的介紹，讓家長們了解到音樂對幼兒發展的多重益處，包括提升語言能力、增強社交技巧以及促進情感表達。其次，工作坊提供了簡單易學的音樂遊戲，讓家長能夠即場與幼兒一起參與節奏活動及遊戲。這些遊戲不僅增進了親子關係，還鼓勵家長利用音樂創造愉快的學</p>	<p>-教師工作坊培訓記錄 -問卷調查</p> <p>-觀課記錄表 -活動教案</p> <p>-同儕觀課記錄表</p> <p>-家長工作坊計劃 -家長問卷調查</p>

成效	
I. 評述成效	參考憑證
<p>習氛圍。從家長問卷查中得知，100%家長認同音樂遊戲能有效吸引幼兒的注意力，提高他們的參與度，同意音樂亦能有效地幫助幼兒表達情感。</p> <p>➤家長觀課一本年度邀請了家長到校觀察幼兒在校的音樂課，家長親眼目睹幼兒在音樂活動中的參與和成長，並觀察到音樂如何促進幼兒語言、社交和情感表達。從家長問卷中得知，100%家長認同及表示會在家庭中創造更多音樂環境，進一步支持幼兒的音樂學習和全面發展。透過家長的積極參與，能強化學校與家庭之間的聯繫，建立良好的家校合作關係。</p>	<p>-觀課教案</p> <p>-家長問卷</p>
<p>3. <u>加強幼兒感知與探索、創作與表現和欣賞能力</u></p> <p>學校設置「樂活音樂區」加強幼兒的感知與探索、創作與表現以及欣賞能力。首先，幼兒在音樂角中能自由操弄不同的樂器，當中包括：非洲鼓及鋼片琴等。這不僅激發了他們的好奇心，也增強了他們的感知能力。透過觸摸和演奏各種樂器，幼兒能夠探索聲音的變化，理解不同樂器的特性，進而增強他們的音樂感知。其次，教師於音樂角中擺放了不同發聲的物件讓幼兒自由操弄並自製樂器，進一步促進了他們的創作和表現能力。當中幼兒學會如何將日常物品轉化為音樂工具，例如搖動米粒、敲擊膠樽及廁紙筒等，激發了他們的創意和想像力。不僅讓他們享受到創作的樂趣，還培養了他們的動手能力和解決問題的技巧，亦學會欣賞及尊重他人的創作。</p>	<p>-區角計劃書</p> <p>-活動相片/短片記錄</p> <p>-活動檢討報告</p>
<p>4. <u>檢討推行的成效</u></p> <p>教師透過觀察及評估表對幼兒進行前後評估，為學校的發展計劃提供了實證支持。我們發現幼兒在表達情感及創意上有明顯提升。例如: N.4 班幼兒在表達歌曲的情感由學期初 11 月 86.22%提升至學期尾 8 月 99%；而創意方面，他們能以肢體重演生活中的經驗或事物，平均分由學期初 88.23%提升至 100%。而 N.3 班幼兒能在聆聽歌曲時利用肢體或說話表達喜悅，由學期初 11 月 80.28%提升至學期尾 8 月 89.68%，而創意方面，他們能以肢體動作模仿事物的形態或動態，平均分</p>	<p>-幼兒學習評估</p>

成效	
I. 評述成效	參考憑證
<p>由學期初 79.18% 提升至 90.45%。最後，N.2 班幼兒在表達能力上能在聆聽音樂時利用身體或面部表情表達自己，由學期初 11 月的 89.47% 提升至學期尾 8 月的 90.79%，而創意方面，幼兒能利用不同的姿勢和動作來表達意思，平均分由學期初 78.26% 提升至 81.58%。整體表現均有顯著的提昇。</p> <p>5. <u>購買器材及用品</u></p> <p>學校因應各班幼兒的興趣及能力，購買及增設不同的資源和樂器，如：爵士鼓、彩虹鈴、中國鼓、鋼片琴等等，多樣化的樂器提供了感知與探索的機會，激發了幼兒的創作與表現能力，鼓勵他們自由即興演奏，抒發情感和表達意念，從而促進全面的藝術體驗與發展。</p>	-相片
II. 評述達成程度	
請於適當的空格內加「✓」。	
<input checked="" type="checkbox"/> 已完全達成 <input type="checkbox"/> 部分達成 <input type="checkbox"/> 未能開展工作計劃 <input type="checkbox"/> 其他〔請註明〕_____	

跟進／可持續發展空間
<p>來年，學校會繼續推行教師音樂培訓的計劃，並會深化不同的音樂元素，如節拍與韻律、自由創作等，讓幼兒在學習音樂過程中能有多元化的體驗和探究，期望幼兒學習音樂期間促進美感發展，並運用肢體和語言，發展表達情感能力，為全面成長奠定良好基礎。</p>

## 2.2 我們的學與教

評述成效	參考憑證
<p>1. 本校課程的編排及策劃是配合《幼稚園教育課程指引 2017》及辦學機構課程發展小組訂立的課程大綱，再由校長及教師以幼兒需要及能力而剪裁課程，共同編排校本各級課程大綱，以主題學習及以課程的形式進行，融入了音、體、美的藝術元素，同時加插「專題研習」、「藝術週」、「品德教育」，內容全面均衡，能兼顧幼兒的個人與群體、體能與健康、語文、幼兒數學、大自然與生活、藝術與創意各方面的發展。此外，校長定期與教師進行相關研習，引領教師更有效地推行相關課程目標，以配合香港教育局幼兒教育發展趨勢。</p> <p>2. 課程設計以幼兒生活經驗、能力、需要和興趣為基礎，照顧不同年齡幼兒的發展特徵及個性特質，藉着豐富和多元化的活動，如專題研習、模擬活動、小組討論、角色扮演和節日活動等，讓幼兒在各項活動和生活經驗自由探索，引發學習動機，促使幼兒成為主動的學習者，增加彼此互動，培養幼兒樂於溝通和探索、發揮創意、多角度思考、解難和正確的價值觀，並因應幼兒的多樣性，對課程作靈活的安排及調適教學策略。</p> <p>3. 同時，在開學前舉辦「家長會」，讓家長了解學校的課程發展重點及各級的關注事項，也讓幼兒與新學年班教師互相認識。根據家長問卷調查結果反映，95%家長同意我們學校的辦學宗旨，97%家長同意學校提供均衡課程，讓幼兒發展多方面的潛能，又能均衡地照顧幼兒各方面的發展需要。100%教師認同學校能以遊戲為策略設計課程，家長分享選擇本校，是期望幼兒入學後，多群體生活結識朋友，從而幫助社交發展。</p> <p>4. 為確保學習活動切合幼兒的發展和需要，學校設有妥善的機制統籌課程，有效地監察課程的推行。校長及主任分別透過審批教案、日常觀課、查閱幼兒的習作和作品、教學會議、專題研習共同備課等，有效監察課程實際推行情況，以了解幼兒學習的進展，並適時向教師作出回饋，教師恆常進行個人教學反思，有助改善教學質素和效能。各級今年安排兩次家長觀課，讓家長更了解學生在校內的學習情況，促進家校合作的關係，優化校本課程。除主題教學外，積極鼓勵教師在教學策略上多</p>	<p>-機構課程指引</p> <p>-校本課程大綱</p> <p>-專題研習活動計劃及家長匯報</p> <p>-職員會議記錄</p> <p>-持分者問卷調查(家長及教師)</p> <p>-每日教學計劃及檢討</p> <p>-學校行事曆</p> <p>-家長觀課記錄問卷調查</p> <p>-教學反思記錄表</p>

評述成效	參考憑證
<p>作嘗試，按幼兒的興趣及需要，適當地剪裁教學內容，提升幼兒的學習動機、學習層次及彼此互動。100%教師認同學校能根據課程檢討結果修訂課程。教師分享在專題研習時運用繪本引入，更能通過生動的插圖和簡單的語言吸引幼兒的注意，並激發他們的想像力，以幼兒為中心的體驗式學習，通過實驗、觀察和互動，幼兒能夠從實際經驗中進行學習，激發幼兒好奇心，他們嘗試在小組中合作，共同解決問題，增進社交技能，自由探索和創意表達亦有助於幼兒的自主性和積極性。</p>	<p>-持分者問卷調查(教師) -職員會議記錄</p>
<p>5. 學校認同及支持《幼稚園教育課程指引 2017》中藝術是人類文化的精萃和美的表現，幼兒可從藝術中獲得樂趣和滿足感。學校應配合幼兒對世界充滿好奇和童真的想法，為他們提供多元化和富趣味的創作、展示和欣賞活動的機會，可發揮和培養幼兒的想像力和創造力。本校亦運用「教師專業發展津貼」推行“幼稚園校本音樂計劃”，邀請專業音樂導師到校為老師進行培訓、觀課和評課，老師透過觀察及評估，記錄並分析音樂遊戲對美感發展上，在幼兒表達、創作、欣賞事物的能力各方面發展現況，從而提升老師帶領音樂活動的技巧和方法。</p>	<p>-課程小組(一)中期檢討會議記錄 -課程小組(一)終期檢討會議記錄</p>
<p>6. 在音樂活動中，老師透過聲音、節奏和旋律的刺激，有效促進幼兒的聽覺發展，並鼓勵他們自由表達情感。加入唱歌和韻律遊戲不僅增強幼兒語言表達能力，還幫助幼兒學習基礎音樂概念，如音高、節奏和旋律。這些活動常結合舞蹈和肢體動作，提升協調能力和節奏感。透過即興創作和音樂遊戲，幼兒能發揮創造力，增強想像力。在學校環境中，大堂增設「樂活音樂區」，提供多樣樂器供幼兒操弄，讓他們認識音符、進行聆聽遊戲。這不僅激發創造力，還允許幼兒以音樂形式抒發情感，全面發展感官能力。整體而言，音樂教育奠定幼兒對音樂的初步理解，為後續學習打下基礎。在「幼兒成長發展檢核表」中顯示 95.75%的幼兒在表達、創作和欣賞能力上顯著提升。</p>	<p>-環境佈置相片 -教學短片</p>
<p>7. 教師透過融合音樂故事、唱遊技巧和富節奏感的樂曲，提升幼兒對音樂的興趣，營造互動學習氛圍。他們期望引入特色樂器，讓幼兒在視覺、聽覺和觸覺的結合中，增強學習效果，促進多感官認知發展。這不僅使課堂更多樣化，還提升整體教學</p>	

評述成效	參考憑證
<p>成效。音樂教育強調感官整合，有助幼兒在遊戲中自然習得技能，培養終身興趣。未來可擴展更多跨文化元素，強化幼兒的創造力和情感表達，確保教育更具包容性和趣味性。總之，教師的創新方法證明音樂是幼兒發展的強大工具，能帶來持久的教育益處。</p> <p>8. 為激發幼兒探究的興趣，培養幼兒積極主動學習、好奇心及解難能力，學校會定期安排幼兒到機構「童創探知館」，如讓 N3 及 N4 幼兒置身於天文大帳幕，觀看投影天像，認識太陽系的八大行星名稱和排列位置、月亮與地球的運行，以美藝媒材製作星球、月亮燈，活動結合科學、技術、工程、數學和藝術。今年度運用「幼稚園活動津貼計劃」安排 N2 幼兒參觀「香港科學館」，讓他們認識生命的由來及認識保護生物多樣性的重要性；讓 N2 和 N3 班參觀「香港太空館」，認識太空的基本概念，包括行星、星系及宇宙的結構。</p> <p>9. 本校亦運用「教師專業發展津貼」進行各類型有關藝術培訓：如「幼兒藝術與創意」教師培訓課程，讓老師以親身體驗，模擬在校實際操作，透過接觸豐富感官探索元素的藝術素材，把藝術深化成身體記憶的一部分，也學習藝術角設置和觀察幼兒能力，培養他們的創造力和美感；此外，舉行「幼兒語文教學-發現漢字」教師培訓課程，讓老師學習透過自主探索和感官體驗促進幼兒漢字學習，如使用砂紙字卡（觸覺）、描寫漢字形體（視覺與動作結合）或語音遊戲（聽覺），讓幼兒透過多感官方式認識漢字的形、音、義，指導教師如何佈置有利於語文學習的課室環境。</p> <p>10. 本校著重幼兒藝術與創意的發展，透過多元化和富趣味的藝術創作、展示和欣賞活動，可發揮和培養幼兒的想像力和創造力。本年度的藝術月，以不同季節“春、夏、秋、冬”為主題，結合「四季」和「四時」的元素，共同合作及發揮創意，讓幼兒運用多元化藝術物料創作，除了發揮他們的創造力與想像力，還能增強對自然和季節變化的理解，從而提升他們對自然的敏感度與觀察力。</p>	<p>-活動計劃書及報告</p> <p>活動計劃書及報告</p>

評述成效	參考憑證
<p>11. 同時，本校亦進行各類型有關藝術培訓:如「中華文化藝術工作坊」，讓老師以體驗式學習進行創意藝術，如少數民族服飾、剪紙、紮染、青花瓷等，與幼兒一同經歷創意與滿足好奇心，著重孩子的想像、手眼協調與對各種物料的探索，促進孩子學習興趣與實踐。</p> <p>12. 本校運用「幼稚園推廣閱讀津貼」購買多元化的中英文圖書，題材種類廣泛，內容豐富，並推行不同的閱讀活動，加強幼兒閱讀興趣，並繼續推行「親親寶貝說故事」獎勵計劃，每週給幼兒借閱中和英文圖書各一本，鼓勵在家進行親子伴讀，引導幼兒猜測故事發展情節，激發想像力及好奇心，提高幼兒對語文學習的樂趣，在學期末按閱讀圖書數量頒發獎項，協助幼兒建立自主閱讀的習慣。</p> <p>13. 學校邀請「明日藝術教育機構」到校以真人與戲偶演出，幼兒十分喜愛觀看戲偶故事劇場，能開啟幼兒的藝術視野，豐富其創作思維。透過與戲偶互動，培養幼兒想像力和表達能力，幫助抒發情感。同時，舉辦舉辦「親子兒歌創作之旅」，讓家長與幼兒以「食物」、「環保」和「我們畢業了」等主題進行創作，展示了豐富的想像力和創意。在作品展示中，幼兒自信地朗讀自己的創作，又加入有趣的肢體動作，增進了口語表達能力和自信心。參與反應熱烈，學校將這些作品整理成「兒歌集」，並派發給所有家庭，促進了家庭之間的交流，讓他們能夠珍藏創作成果。參與反應熱烈。學校營造閱讀氛圍，設置環境舒適的圖書區，放置與主題有關的參考書和故事書，讓幼兒自行搜集資料，並培養他們的主動學習和語言表達能力，並定期作更換，能讓幼兒對閱讀圖書有持續的興趣。教師會安排睡前故事時間、在自選活動時陪伴幼兒閱讀，學校鼓勵幼兒多閱讀，養成喜愛閱讀的習慣，從持分者問卷調查顯示，96%家長同意學校能幫助幼兒建立閱讀興趣，可見幼兒已建立閱讀的興趣。</p> <p>14. 為了加強幼兒大肌肉的發展，學校添置體能設備如感統滑板車、軟體爬滑組合、隧道等，在自由遊戲時間加入活動如揮動吹氣棒、把氣球垂掛讓幼兒跳高拍球、投擲小球進圈內等，當</p>	<p>-推廣閱讀津貼計劃書及報告</p> <p>-閱讀多樂趣」獎勵計劃記錄冊</p> <p>-活動相片</p> <p>-「親子兒歌創作之旅」兒歌集</p> <p>-持分者問卷調查(家長)</p> <p>-活動計劃書及報告</p>

評述成效	參考憑證
<p>中包括建構、攀爬和跑跳等技能，這有助於提高幼兒的運動能力和協調性，在輕鬆愉快環境中，增強幼兒遊戲技巧及肌能，同時亦能豐富他們的生活經驗，體驗運動的樂趣。N3和N4專題研習「健康生活」透過遊戲、圖工創作、歌曲、小食嚐試等，讓幼兒認識消化系統、五行飲食、運動的種類、器材和好處，從競技遊戲中，培養幼兒意志力，信心和勇氣，互助合作的團隊精神，建立良好的群體關係。</p> <p>15. 本學年安排每週五為“Happy Fun Fun Day”內容分別包括.Playful English Wonderland、體驗式遊戲日、生日會和參觀活動。</p> <p>在 Playful English Wonderland 老師圍繞主題“Animals”“My body”“Circus”“Love”透過聆聽英語故事、遊戲、兒歌及歌曲等，幼兒能累積基本與日常生活相關的英文詞彙，遊戲化的學習方式能夠激發孩子們對英語學習的興趣，通過各種挑戰和任務，在輕鬆愉快的環境中，幼兒的自信心和情緒調節能力得到改善。幼兒在遊戲中運用英語，能夠提高他們的語言理解能力和口語表達能力。</p> <p>在體驗式遊戲日，各班老師在課室設計與主題相關的自由探索遊戲，在大堂亦圍繞故事《三隻小豬》、《阿拉丁與神燈》、《愛麗斯夢遊仙境》、《情緒怪獸》和節日等，放置不同質感的物料，環保物料(如廁紙筒、紙盒、奶粉罐等)、低結構物料(絨毛球、地墊等)，讓幼兒可以自由進入區角進行遊戲，角落各有特色和趣味如大自然創作、玩水區、光影區、迷宮王國、扮演區等，並自行選擇物料與同伴一起玩耍。幼兒能主動探索身邊事物及表達感受，能誘發他們內在學習動機，提升其主動性、創造力和解難能力，在遊戲過程中，幼兒與同伴互動，並學會合作、分享和協商，也幫助孩子們理解他人的情感，增強了社交能力和同理心。在輕鬆的環境下幼兒會勇於探索和表達，發揮創意，設計自己的遊戲規則或角色，從而提升他們的創造力與想像力，大小肌肉、情意及群性等能力也能均衡發展。</p> <p>16. 學校安排多元化參觀活動，讓幼兒跳出校園去經驗新事物，每年都會檢視使用社區資源的情況，選擇及計劃合適的社區活動</p>	<p>-專題研習活動計劃及家長匯報</p> <p>-活動相片</p> <p>-活動計劃書及報告</p> <p>-活動相片</p>

評述成效	參考憑證
<p>和設施給予各級幼兒參與。例如綠在西貢墟、髮型屋、公園、交通安全城、陽光笑容小樂園、綠化教育資源中心、圖書館等等，幼兒在活動中表現好奇，自主探索和發問，了解周圍的事物，讓幼兒認識自然生態景象和大自然之美，愛護大自然的價值觀和態度。</p> <p>17. 每月的生日會，幼兒學習互相關愛和分享，內容有唱歌、集體遊戲、德育故事、健康小食分享，讓幼兒透過有趣的故事情節學習誠實、尊重、責任感、堅持與毅力等良好品德，在集體遊戲中體現合作精神，享受歡樂的氣氛。</p> <p>18. 幼兒每天均有機會參與動靜交替、全班、小組和個人的學習活動，每天有足夠的音樂、體能、美藝的時間，促進幼兒的均衡發展，也有足夠的自選時間，按自己的興趣進行活動。教師善用空間設置不同的遊戲區角，例如：科學探索角、自由遊戲區、模擬角、創意積木牆和 STEM 活動牆等等，提供幼兒多感官自主學習，讓幼兒自由地嘗試和探索，激發他們主動學習的動機。各活動區域劃分清晰，物料豐富而多樣化，增加他們享受遊戲的樂趣，促進幼兒全人發展。教師能適時介入和引導，刺激幼兒思考。100%教師同意學校空間規劃理想，提供豐富的學習環境予幼兒，能引發幼兒學習興趣。</p> <p>19. 教師教學認真，準備充足，教學態度正面和認真，能因應幼兒的反應及理解能力給予支持和讚賞，讓幼兒在一個充滿關愛環境中學習。教師經常與幼兒交談，耐心聆聽，態度親切友善，關懷幼兒，以適當的語調、清晰的說話，流暢地與幼兒溝通，樂於接納幼兒的意見，教師經常參與幼兒遊戲，與他們建立友好關係，並能適時介入，經常給予他們自由談話及自由活動的空間，促進師生互動和提升與別人溝通的能力。教師在課堂上鼓勵幼兒提出問題、思考和表達自己的觀點，擔任引導和啟發的角色。教師會注重每個幼兒的個別發展，並提供適當的支援和挑戰。教師們為幼兒提供正面回饋和鼓勵，讓他們感受到成就和自信心的提升。從持份者問卷調查顯示，100%家長認同教師對幼兒態度友善。95%家長認同學校能幫助幼兒解決身心發展和學習方面所遇到的難題。</p>	<p>-各班活動時間表</p> <p>-幼兒發展/學習之恆常觀察檢核表</p> <p>-課程小組(二)幼兒發展終期檢討會議記錄</p> <p>-持分者問卷調查(教師)、(家長)</p> <p>-教學計劃書及報告</p> <p>-課程小組(二)幼兒發展終期檢討會議記錄</p>

評述成效	參考憑證
<p>20. 學校重視幼兒的品德培養和自我管理能力，幼兒待人有禮，樂意與人分享，與同伴相處融洽，他們能互相關心，群性和社交發展良好。幼兒喜愛學校生活，學習和遊戲時態度專注，表現獨立，能善用時間進行各種活動，有良好的生活習慣和自理能力。幼兒喜愛擔任小組長，協助教師分發用具和帶領同伴做熱身運動，有服務精神；幼兒遊戲後會自動收拾玩具、如廁後整理校服，自理能力表現理想。幼兒享受學校多元化的活動及自選時間，且能遵守角落的規則。幼兒富有創意，在進行自由遊戲時，能主動參與活動的設計和發展自己的喜好。幼兒能在不同的區角進行學習、探究和創作，均衡地發展各方面的能力。在集體遊戲中，幼兒能體驗群體生活的樂趣，表現出樂於挑戰的精神，並能發揮合作精神。幼兒表現愉快，建立良好的友伴關係。學校透過自信心訓練、生活經驗分享、表演等活動，提昇幼兒自信心，從持份者問卷調查顯示，100%教師認同幼兒對學習有濃厚興趣，97%家長同意我們能幫助幼兒養成良好品德，100%家長同意我們著意培養幼兒的自我管理能力。</p> <p>21. 學校透過家長會、家長面談日、家校熱線、家長觀課等，讓家長適時得知子女在各方面的學習表現和發展狀況，瞭解子女的進度和成長。92%家長認同學校經常報告幼兒的學習情況，讓他們知悉幼兒學習表現和發展。學校也以持續觀察方式記錄幼兒發展進程及分析。96%家長認同學校的評估方法，100%教師認同學校採用的幼兒評估方法能有效促進幼兒學習，同時認為學校已制訂清晰的評估政策，也運用主題和專題研習評估報告，蒐集幼兒的作品，全面地展示幼兒在各個學習範疇的表現。教師悉心統整評估資料，有系統地保存幼兒的評估和發展記錄，並能利用評估所得的資料，以了解每位幼兒的學習情況和檢討教學成效，學校亦備有家長觀察表，以及幼兒的學習回饋，能從不同角度記錄幼兒的發展情況。</p> <p>22. 學校按課程監察機制，定期檢視學與教資源的內容和質素，確保課程的設計，以及選取或編訂的學與教資源（包括課本、校本編訂的教材）內容和符合『幼稚園教育課程指引』。</p> <p>23. 在3月中旬進行教師內地交流活動，觀摩創建適合孩子自主學習</p>	<p>-家長觀課問卷調查</p> <p>-活動計劃書及報告</p> <p>-家長面談紀錄</p>

評述成效	參考憑證
<p>的環境，學習如何設計和佈置蒙特梭利教室。為促進幼兒主動探索及提昇學習興趣，N1 課室設置蒙特梭利角，定期更換教具，幼兒在分組活動中亦可操弄教具，讓幼兒通過感官刺激來促進兒童的認知發展、感知能力，自理能力、專注力、秩序感和協調能力。</p> <p>24. N2 配合環境創設角落佈置、大小肌肉活動，透過幼兒從多元的遊戲活動，提升幼兒視覺感知和空間概念，例如：穿飲管粒、膠樽倒水、推剷沙粒、砌組合性玩具、夾衣夾、手指撿大粒豆、拉拉鍊、撕紙條、摺毛巾、搓壓麵粉團、揭圖書、塗鴉等等，並運用日常生活環境作為學習的媒介，讓幼兒主動、愉快地，並循序漸進方式地掌握寫前的基礎。</p> <p>25. N3- N 4 運用「發現漢字」及教學環境創設，設置漢字學習角，透過感官體驗和具體操作，幫助幼兒認識漢字的筆畫、結構和字形，提升幼兒寫字和對文字的興趣，認識文字的故事和理解漢字的意義和演變。漢字的部首和部件，掌握文字的形、音、義，應用出來，建立良好讀寫基礎，並培養對書寫的興趣和能力。</p> <p>26. 在國民教育方面，為讓幼兒從小認識國家，欣賞中華文化，建立國民身份認同，幫助幼兒傳承中華傳統美德，本校從課程整體規劃入手，融入有關中華文化的學習元素，透過學校專題活動「中國四大發明」，當中以不同的學習範疇，讓幼兒認識中國文化和中國傳統特色；此外，亦透過介紹「國慶」、「元旦日」和「香港特別行政區成立紀念日」安排升旗儀式，讓幼兒認識中國國旗的特徵，明白五星旗的含意和象徵意義，從而建立國民身份的認同，對中國更有歸屬感。建立作為中國人的身份，作為國家安全教育的基礎。</p> <p>27. 本校又運用「推廣中華文化及藝術津貼」進行以下活動，如在父親節及母親節活動，以中國歷史故事、古詩欣賞等，讓幼兒認識中國典故，從而建立幼兒正面價值觀，學習中國人孝順的良好品德。藝術月安排欣賞皮影戲，在中秋節和農曆新年時，舉辦親子慶祝活動，讓幼兒穿上中國服飾觀賞表演、猜燈謎、攤位遊戲、品嚐應節食品等，又安排到西貢茗茶，讓幼兒認識</p>	<p>-活動相片</p> <p>-「推廣中華文化及藝術</p>

評述成效	參考憑證
<p>中國飲食文化和茶樓的特式裝潢，認識不同點心、中國茶及中式茶具的名稱，加深對中華文化的認識，有助培養兒童對國家的歸屬感和愛國情懷，通過體驗中華傳統習俗，讓兒童認識背後的意義和文化的優秀面。在暑期月滲入中國文化元素，讓幼兒製作手工藝糖畫、欣賞雜耍、水墨畫、踢毽子等，以上活動讓幼兒認識節日的習俗和傳統文化外，培養尊重和欣賞中華藝術及文化的優良情操。</p> <p>28. 本校又運用「幼稚園活動津貼」撥款\$14000 推行以下活動，包括參觀香港科學館、香港太空館、童趣探知館、獅子會自然教育中心、李鄭屋漢墓博物館等，讓幼兒從學校鄰近的設施以增加其生活體驗，擴展至學校以外的不同社區資源和活動，以開拓幼兒多元化的學習和擴闊他們的視野，促進幼兒全人發展。</p>	<p>津貼」計劃書及報告</p> <p>-活動相片</p> <p>-活動計劃書及報告</p> <p>-活動相片</p>
<b>改善建議／進一步發展空間</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 2025-2026 將繼續安排音樂專業培訓、音樂導師到校指導及示範教學，深化教師帶領音樂活動的技巧，如學習樂器演奏並有效地在課堂中使用，提升音樂活動的趣味性，促進幼兒多感官的發展，並發展專業分享文化。</li> <li>➤ 透過親子活動及家長專題講座，將音樂遊樂推行到家中，提升家長認識音樂對幼兒重要性。</li> <li>➤ 在課程設計方面，主題圖書、專題研習及多元化活動，讓幼兒在多個領域中學習。</li> </ul>	

### 2.3 我們對兒童的支援

為照顧有特殊需要的兒童而安排的服務	
跨專業服務團隊	請於適當的空格內加「✓」。
	<input checked="" type="checkbox"/> 到校學前康復服務（包括第一層支援服務）
	<input checked="" type="checkbox"/> 駐校社工服務
	<input checked="" type="checkbox"/> 兼收服務
	<input checked="" type="checkbox"/> 其他（請註明） 家庭支援活動

I. 評述關顧及支援服務的工作成效	參考憑證
<p>支援工作的對象可包括有特殊需要、不同背景需要、新入學及將升讀小一的兒童。如上表標列的跨專業服務團隊的支援已恆常化，學校無須評述其措施／服務的成效。</p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本校設有系統的監察機制，包括:主題評估表、上下學期的幼兒成長發展檢核表以及英語及普通話課的評估表，並配合老師日常對幼兒的觀察，因此能有效地掌握幼兒的各階段及範疇的發展情況及分析其成長需要。</li> <li>2. 機構亦會根據「幼兒成長發展檢核表」篩選出一些潛在有需要的幼兒，為他們提供第一層支援服務，本年度便有 14 位幼兒接受服務。服務為幼兒提供短期的重點訓練及為家長提供全方位支援，因應子女的個別需要，協助建立有效的親職技巧。</li> <li>3. 於本年度亦繼續推行到校學前康復服務計劃—「魔法學堂-成長學習支援計劃」，為有特殊需要幼兒提供全方位訓練和短期的班本支援，提升老師對幼兒發展的認知，協助他們識別有輕微發展問題的兒童，並在教學上作出調適，提供適切的訓練予有特殊需要幼兒。增進家長照顧有特殊需要子女的知識和技巧，建立正面態度及有效的育兒技巧，本年度便有 7 位幼兒曾接受此服務</li> <li>4. 本校設立兼收服務已第 10 年，今年度有 4 位新幼兒進入兼收服務，而其中 3 個亦是在校生。因此，老師對他們也十分熟悉。在開學時，兼收老師為兼收幼兒進行評估、設定長、短期訓練目標及進行持續個別化教學計劃。除此之外，亦舉辦了不同的活動，如: 開心派對、聖誕嘉年華及我是小廚師。除了邀請家長參與親子活動外，平日老師也會透過不同途徑與家長進行溝通，了解幼兒在家的情況及透過家居訓練給家長知悉幼兒的訓練內容，並與老師一同合作協助幼兒進行訓練。在本年度家長問卷調查中，100%家長表示非常同意或同意學校所提供的兼收服務及學校所提供的兼收服務能對子女的學習有幫助。對於有特別學習需要的幼兒，老師會作出相應的教學調適，如:提供多感官的學習、座位安排及功課調適等。</li> <li>5. 機構本年度安排有關支援及識別有特別學習需要幼兒的培訓，例如: 及早識別如何透過觀察幼兒成長發展及學習表現識別有需要幼兒。讓老師認識如何有效辨識和有策略地照顧有特殊需要</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 魔法學堂支援計劃文件</li> <li>- 幼兒身心全面發展服務學前幼兒轉介資料</li> <li>- 「魔法學堂支援計劃」到校諮詢報告</li> <li>- 活動計劃書(兼收組)及報告</li> <li>- 家長問卷調查</li> <li>- 教師培訓紀錄</li> <li>- 新生家長會</li> </ul>

<p>的幼兒。學校對於新入學的幼兒也提供不同的支援讓他們盡快適應。在幼兒入學前，班主任會預先致電給家長，提醒他們需準備的物品及了解幼兒的特別情況及需要。而且，為幫助新入學的幼兒適應校園生活，學校會推行新生適應活動，讓家長與幼兒進入校園，加強幼兒安全感。並從有趣的遊戲中認識學校活動日程，幫助幼兒順利適應校園生活。而在新生入學初期，學校亦會安排適應期給新生，讓他們逐漸熟習學校的環境及老師。其後，班主任會根據幼兒的適應情況而調節適應期的時間，並與家長有緊密的聯繫，如:電話溝通及傳送幼兒活動相片，讓家長了解其子女的上學情況及情緒。另外，學校亦會安排新生家長會、到訪學校及家長訪談，以循序漸進之上課時間，幫助幼兒能更容易過渡適應期和融入學校生活。因此，在家長問卷調查中，100%家長非常同意或同意教師對子女態度友善及學校能適切關顧初入學及 87%家長非常同意或同意學校能適切關顧初入學及中途入學兒童。</p>	<p>-新生適應期時間表 -持分者問卷(家長)</p>
<p>6. 對於將升讀小一的兒童，我們亦為他們提供不同的支援及關顧。首先，在支援家長方面，學校在開學初期便舉辦小一家長會，校長與家長講解每間小學的特色及選校要注意的事項，亦邀請本區的小學校長，包括: 將軍澳天主教小學及港澳信義會明道小學，介紹其學校特色及日程。家長對學校所安排的小一適應活動，均表示十分欣賞和感謝。而且，高班班主任亦會透過電話、家長面談日或面見讓家長查詢有關小一選校的事宜，並鼓勵家長按子女的能力及需要選擇合適的小學。在家長問卷調查中，大部分家長認同學校提供的活動能有效支援小一入學的兒童及其家長。在支援學生方面，為了讓高班幼兒預備升小一的心情及作好準備，學校繼續透過主題教學活動「我是小學生」，透過小一適應短片、角色扮演及不同形式的教學活動，讓幼兒了解小學和幼稚園生活不同之處，從而協助幼兒適應小學的新模式。此外，學校亦安排了高班幼兒到鄰近的基督教宣道會宣基小學參觀不同的活動室、參與英語及體能課。讓幼兒能親身體驗小學的環境及課堂。</p>	<p>-「我是小學生」、 「參觀小學」活動計劃書及報告 -「小一適應」短片 -家長面見時間表 -持分者問卷(家長)</p>
<p>7. 機構安排駐校社工每星期到校兩次，其工作除了為幼兒提供觀察、輔導及訓練外，更會支援家長在管教子女或家庭問題，提供諮詢。而且，駐校社工亦舉行了不同的教師培訓，增強教師</p>	<p>-駐校社工活動計劃書</p>

<p>的專業知識，幫助幼兒成長及學習，如：「保護兒童免受虐待及通報個案機制」教師工作坊。對於家長支援方面，社工會與家長保持緊密聯絡，了解幼兒或家長的問題，並作出合適的輔導及支援，並會為家長提供適合社區資源的資料以獲得更適切的協助。而對於幼兒支援方面，社工會在上午時間進入班中觀察幼兒的學習情況及其他方面的發展。而下午時間則為有需要的幼兒提供合適的活動，包括：「社交情緒小主人」幼兒小組及「伴我同遊」幼兒小組等，讓幼兒提升及改善在不同範疇上的知識及技巧。對於教師支援方面，駐校社工也舉行。</p>	<p>- 駐校社工活動報告</p>
<p><b>II. 評述建立學校夥伴的工作成效</b></p>	<p><b>參考憑證</b></p>
<p><i>學校在家校合作及外間聯繫方面有哪些工作？請介紹有關工作的推行措施，以及其對促進兒童學習或成長的成效。</i></p>	
<p>1. 學校十分著重家校溝通及合作，盼望家長能透過不同渠道與學校溝通及表達意見。因此，學校提供不同的溝通方式，包括：電話溝通、手冊內的家長通訊、網上平台、平日交談、活動問卷、主題評估表及問卷箱等。學校會因應家長的不同情況，提供他們最方便的方式進行溝通。為配合家長的工作時間，老師也會安排午膳後的時間與家長溝通，更新幼兒最新的發展情況，共同參與幼兒的成長。校長、主任及老師也樂意聆聽家長的意見，並尊重他們的看法與觀點。因我們的福祉也是為著幼兒的成長發展。學校會於每年收取不同持分者的意見，當中包括家長。我們十分重視每位家長的意見及建議，並會於收集後，由校長帶領我們一起閱讀及討論家長對學校各方面的評分及建議。然後，我們亦會根據家長的意見作出回應，甚至將其意見列入我們的發展計劃當中。如：家長反映希望學校能多帶領幼兒到附近公園吸收陽光。來年我們便會安排每個月也有一次體驗式戶外學習活動，讓幼兒有更多機會接觸戶外環境。</p> <p>2. 除了家校溝通外，家校合作也是學校十分重視的一環。因此，今年我們亦在開學時，與家長介紹學校給予不同的活動及義工機會給他們參與，如中秋節慶祝會、聖誕節活動</p>	<p>-活動問卷 -主題評估表 -「家校熱線」時間表 -家長通告 -幼兒手冊 -家長面談時間表 -活動計劃表 -持分者問卷(家長)</p> <p>-家長義工調查問卷</p>



	<p>及工作坊，提升教師音樂遊戲設計及帶領技巧，學習如何在音樂活動中觀察幼兒之發展能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 持續優化本校音樂課程，融合音樂故事、音樂繪畫、唱歌、節奏樂、幻想性音樂等等活動，發展及統整現行的音樂課程，使推行的音樂活動更多樣化及豐富，以達致培養幼兒美感發展及參與的樂趣。促進肢體和語言，發展表達情感能力。</li> </ul>	<p>習的興趣，使課程能橫向發展，成效理想。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過「幼稚園校本音樂活動計劃」，提升老師全方位教學策略能力，有助優化校本音樂課程及提升教學質素。</li> <li>• 透過 24-25 年音樂教師工作坊、導師實務教學課和同儕觀課，教師對音樂基本理論知識及帶領音樂活動的技巧和方法已有初步掌握，另外，教師在編排及設計音樂活動的能力亦有明顯進步。</li> <li>• 持續透過家長講座及親子活動，讓家長認同音樂對幼兒發展的重要性，促進家校合作，共同培育幼兒的理念。</li> </ul>
--	---	--

### 3.2 關注事項

參考 3.1 項，擬訂關注事項。

1. 持續提升教師設計音樂活動的技巧及活動設計之規劃，建立專業交流文化。
2. 在音樂活動中，持續提升幼兒美感發展，運用肢體和語言，發展表達情感能力。

### 3.3 下學年的工作計劃

擬定及規劃下學年的關注事項。

關注事項（一）：1. 持續提升教師設計音樂活動的技巧及活動設計之規劃，建立專業交流文化。

2. 在音樂活動中，持續提升幼兒美感發展，運用肢體和語言，發展表達情感能力。

	工作目標	策略	時間表	成功準則	檢討工具／資料	負責人	所需資源	備註
1.	提升教師設計音樂活動和帶領技巧，運用唱遊的技巧、富節奏感的樂曲、提升幼兒對音樂興趣。	<p>教師工作坊</p> <p>目的:</p> <p>(a)提升教師對音樂基本理論知識和唱遊技巧。</p> <p>(b)透過討論及分享，檢視及統整現有音樂課程。</p> <p>(c)提升教師編排及設計音樂活動能力。</p> <p>(d)提升老師帶領音樂活動技巧。</p> <p>(e)學習如何從音樂活動中，觀察幼兒、分析幼兒發展能力。</p> <p>內容:</p> <p>1.介紹音樂對幼兒發展的重要性。</p>	16/1/2026(六) (共 4 小時)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80%教師在職員培訓的問卷調查中，認同“職員培訓”提升教師設計音樂活動和帶領技巧。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 問卷調查</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 校長</li> <li>• 主任</li> <li>• 專業導師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 問卷調查表格</li> <li>• 電腦</li> <li>• 投影機</li> <li>• 文儀用品</li> </ul>	

		<p>2.重溫奧福及高大宜教學法的理念，分享在工作上如何把音樂基礎理論，融入實際教學當中，提升教師學習帶領音樂活動的技巧及方法。</p> <p>3.培訓教師設計課程時，融合音樂故事、音樂繪畫、唱歌、節奏樂、幻想性音樂等活動，發展及統整現行的音樂課程，使推行的音樂活動更多樣化及豐富，以達致培養幼兒參與的樂趣。</p> <p>4.介紹如何從音樂中，進行觀察、分析、評估，了解幼兒表現和能力。</p> <p>5.利用以上元素，設計一個合適及多元化的音樂活動。</p> <p>6.提問時間</p> <p>7.教師回應/填寫問卷</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

2	提升老師帶領音樂活動技巧	<p>「唱遊校園」音樂活動 示範教學及觀摩</p> <p>名稱:唱遊音樂校園</p> <p>目的:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.提升教師對音樂基本理論知識和教與學。</li> <li>2.提升教師編排及設計音樂活動能力</li> <li>3.提升教帶領音樂活動技巧和方法</li> </ol> <p>時段: N.2-N.4 各班 3 堂，每課一小時音樂工作坊(共 9 小時)</p> <p>形式: 由音樂導師與班教師協作，進行音樂活動。</p> <p>內容: 課堂示範 30 分鐘，課堂後分享及檢討 30 分鐘</p>	<p>-23/1/2026(五)</p> <p>-30/1/2026(五)</p> <p>-5/2/2026(四)</p>	<p>•80% 教師認同「唱遊音樂校園」有助提升其帶領音樂的技巧。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•教師培訓問卷調查</li> <li>•教師計劃及檢討</li> <li>•問卷調查</li> <li>•活動教案</li> <li>•觀課記錄表</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•專業導師</li> <li>•梁主任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•各班音樂活動的相片</li> <li>•教學計劃</li> </ul>	
---	--------------	--	---	---------------------------------------	---	---	---	--

		<p>2.觀課及評課</p> <p>➢邀請專業導師與各級教師進行觀課及評課，提升他們設計音樂活動的技巧及活動設計之規劃，建立專業交流文化。</p> <p>內容:專業導師觀課及評課(共三級)X 1次 X 1小時觀課及評課(共3小時)</p>	-24/4/2026(五)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•80%教師認同「音樂導師到校觀課」有助提升其編寫及帶領音樂的技巧。</li> <li>•有80%教師認同專業導師到校指導有助提升推行音樂活動帶領的技巧</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>•問卷調查</li> <li>•觀課/評課記錄表</li> </ul>	
3	讓家長認識音樂對幼兒發展的益處，促進家校合作，共同培育幼兒的理念。	<p>1.家長講座</p> <p>➢讓家長認識音樂幼兒發展階段，例:Piaget, J及 Bruner, J. S. 音樂教育家 Gordon，音樂聽想能力是達到音樂學習的重要方式。</p>	-3/2026	<ul style="list-style-type: none"> <li>•80%家長認同透過講座能認識音樂對幼兒發展的重要性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•活動計劃書及報告</li> <li>•問卷調查</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•校長</li> <li>•主任</li> <li>•各級教師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•問卷調查</li> <li>•數碼相機</li> </ul>	

		<p>2. 活力音樂親子旅行</p> <p>地點:戶外場地/ 戶外康樂營</p> <p>內容:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 讓家長了解孩子的校園生活，一同體驗愉快的音樂旅程。</li> <li>➤ 透過舉辦親子戶外活動，讓家長與幼兒共同體會音樂的樂趣。</li> </ul>	-19/12/2025(五)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80%家長認同透過親子旅行讓他們與幼兒共同體會音樂遊戲的樂趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•活動計劃書及報告</li> <li>•問卷調查</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•校長</li> <li>•主任</li> <li>•各級教師</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•問卷調查</li> </ul>	
--	--	--	----------------	---	--	---	---	--

4	讓孩子豐富音樂經驗，配合幼兒的認知及身體動作發展，提升幼兒音樂學習的樂趣。	<p>「自由遊戲音樂區」</p> <p>目的:透過音樂區角，加強幼兒感知與探索、創作與表現和欣賞能力，幼兒自主、自由參與，並從活動享受音樂活動樂趣。</p> <p>時間:每月第二週(星期五)</p> <p>內容:在大堂設置音樂區，讓幼兒自行主選擇喜愛的的樂器、角色扮演服飾及律動音樂，他們可自由選擇玩伴和遊戲方式，並運用肢體和語言，發展表達情感能力。</p>	-12/2025-5/2026	<ul style="list-style-type: none"> <li>•有 80%教師同意幼兒喜歡音樂遊戲區，幼兒能在進行遊戲時，表達其創意和探索的精神。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•相片/短片記錄</li> <li>•活動檢討報告</li> </ul>	•各班教師	•音樂遊戲物料	
5	提升幼兒美感發展，能運用肢體和語言，發展情感表達能力。	<p>前評估：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•透過觀察及評估，檢視幼兒美感發展，能運用肢體和語言，發展表達情感能力。</li> </ul>	-11/2025		<ul style="list-style-type: none"> <li>•觀察及評估報告</li> </ul>	•各班教師	•評估表	

		後評估： •透過觀察及評估，檢視活動成效，分析幼兒美感發展，能運用肢體和語言，發展表達情感能力。	-7/2026	•有 80%的幼兒能透過運用肢體和語言，提升他們的美感發展，進而發展表達情感的能力。	•評估表 •幼兒作品相片	•各班教師	•評估表	
6	檢討推行的成效	中期檢討 • 檢討 11 月至 2 月推行音樂活動的情況、成效及改善策略。	-2/2026	• 中期檢討會議:有 80%教師認同計劃能提升教師設計音樂活動的技巧及活動設計之規劃，建立專業交流文化。	•問卷調查統計 •中期會議紀錄	•校長 •主任 •高級幼師 •各班教師	•教師意見問卷調查統計 •中期會議報告 •終期會議報告	
		終期檢討 • 跟進問卷調查，了解計劃的成效。 • 舉行年終計劃會議，進行檢討、建議、總結及展望。 • 於家長面談日中，蒐集家長意見，作為評估本計劃成效的依據。	-8/2026	• 年終檢討會議:有 80%教師認同計劃能提升他們設計音樂活動的技巧及活動設計之規劃，建立專業交流文化。 • 有 80%教師認同計劃能讓幼兒透過運用肢體和語言，提升他們的美感發展，進而發	•終期會議紀錄			

				展表達情感的 能力。				
--	--	--	--	---------------	--	--	--	--